

Orgelmusik in der Karwoche

Thomaskirche
Liebefeld

Reformierte
Kirche Köniz

Sonntag, 9. April
«O Haupt voll Blut und Wunden»
Elie Jolliet

Montag, 10. April
Söhne und Schüler Bachs
Andreas Marti

Dienstag, 11. April
«Chant du soir»
Erica Zimmermann

Mittwoch, 12. April
«Da Jesus an dem Kreuz stund»
Andreas Marti

jeweils 18.30 Uhr
Eintritt frei, Kollekte



«O Haupt voll Blut und Wunden»

Thomaskirche Liebefeld

Sonntag, 9. April, 18.30 Uhr

Johan Albert van Eijken (1822-1868):

Sonate Nr. 1 c-moll über den Choral „Befiehl du deine Wege“, op.13

Moderato – Andante – Intermezzo – Fuga

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) / Rudolf Lutz (*1951):

Sonate d-moll über den Choral „O Haupt voll Blut und Wunden“

[Choral] – Con moto poco Allegro – Andante con moto e cantabile

Elie Jolliet, Orgel

Söhne und Schüler Bachs

Reformierte Kirche Köniz

Montag, 10. April, 18.30 Uhr

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784):

«Wir danken dir, Herr Jesu Christ»

Johann Ludwig Krebs (1713-1780):

«O König, dessen Majestät»

Gottfried August Homilius (1714-1785):

«Ach Herr, mich armen Sünder»

«Wie soll ich dich empfangen»

Johann Christian Kittel (1732-1809):

«So gehst du nun, mein Jesu hin»

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788):

Fantasie und Fuge c-Moll

Andreas Marti, Orgel

«Chant du soir»

Thomaskirche Liebefeld

Dienstag, 11. April, 18.30 Uhr

Marco Enrico Bossi (1861-1925):

«Chant du soir»

Jehan Alain (1911-1940):

Choral dorien

Erik Satie (1866-1925):

Gymnopédie No. 1: Lent et douloureux

Hans Peter Graf (*1954):

Dolce (aus «12 Pièces», op.194)

Andreas Willscher (*1955):

Sonnenuntergang in den Berner Alpen

Erica Zimmermann, Orgel

«Da Jesus an dem Kreuz stund»

Reformierte Kirche Köniz

Mittwoch, 12. April, 18.30 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 539

«Da Jesus an dem Kreuze stund» (Fughette)

«Da Jesus an dem Kreuze stund», BWV 621 (Orgelbüchlein)

Samuel Scheidt (1587-1654):

«Da Jesus an dem Kreuze stund», SSWV 113 (6 Verse)

Johann Pachelbel (1653-1706):

Ciacona f-Moll, P.43

Andreas Marti, Orgel

Unsere nächsten Konzerte – Programm bis Juli 2017

Orgissimo! Bach für Kinder

Familienkonzert

Samstag, 13. Mai 2017, 17.00 Uhr

Antonio García, Orgel

Ilona Sewik, Sprecherin

Intervalle, ungerecht verteilt

Musik in mitteltöniger Stimmung

Sonntag, 28. Mai 2017, 17.00 Uhr

Andreas Marti, Cembalo

Chorkonzert

Musik von Schütz, Telemann, Bach und anderen

Sonntag, 11. Juni 2017, 19.00 Uhr

Kirchenchor Köniz-Liebefeld (Andreas Marti, Leitung)

Görlitzer Kirchenorchester (Peter Kubath, Leitung)

Saxophon und Orgel

Sonntag, 2. Juli 2017, 17.00 Uhr

Judith Simon, Saxophon

Erica Zimmermann, Orgel

So klingt reformiert

Samstag, 8. Juli 2017, 20.00 Uhr

Collegium Vocale Bern (Michael Kreis, Leitung)

Andreas Marti, Orgel

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Musik in den reformierten Kirchen Köniz und Liebefeld

www.kirchenmusik-koenizmitte.ch