

„... drum fahr ich hin mit Freuden !“

Geistliche und weltliche Musik aus dem Frühbarock

Mitwirkende:

Vokalensemble I Sestini

André Lislevand (Viola da Gamba), Andreas Marti (Orgel)

Joachim Krause, Leitung

Programm

John Wilbye (1574–1638)

I fall, I fall

And though my love abounding

Die, hapless man!

Zwischenmusik

Thomas Tallis (1505–1585)

Verily, verily I say unto you

O Lord, give thy Holy Sp`rit

If ye love me

Zwischenmusik

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Musikalische Exequien (Teil 1)

Trauermusik im Auftrag des Fürsten Heinrich Postumus von Reuss in Gera, deren Text aus den auf Heinrichs Sarg angebrachten Bibelversen und aus Choralstrophen besteht. Damit schuf Heinrich Schütz ein lutherisches Gegenstück zum «Requiem», der katholischen Totenmesse.

Sonntag 29. Oktober 2017, 17.00 Uhr,
Köniz, Reformierte Kirche (Muhlerstrasse 5, 3098 Köniz)

Werkeinführung um 16.15 Uhr in der Kirche