



**Sonntag,  
15. April 2018**

17.00 Uhr

Reformierte Kirche Köniz

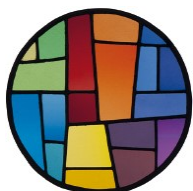
## **Bach und seine Vorbilder**

Georg Böhm –  
die Klaviersuite

Dietrich Buxtehude –  
der «phantastische Stil»

**Andreas Marti, Cembalo**

Eintritt frei, Kollekte



**Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Köniz**  
Kirchenkreis Mitte

## **Bach und seine Vorbilder – Programm**

Georg Böhm 1661–1733	Suite in G-Dur Praeludium – Allemande – Courante – Sarabande en Rondeau – Gigue
Johann Sebastian Bach 1685–1750	Partita Nr. 6 in e-Moll, BWV 830 Toccatà – Allemanda – Corrente – Air – Sarabande – Tempo di Gavotta – Gigue
Dietrich Buxtehude 1637–1707	Praeludium manualiter in g-Moll, BuxWV 163
Johann Sebastian Bach	Toccatà in D-Dur, BWV 912 (Presto) – Allegro – Adagio – Presto

Cembalo: Dennis Woolley 1983, nach einem anonymen italienischen Instrument um 1620.

**Eintritt frei** – Kollekte für die Musik in den reformierten Kirchen Köniz und Liebefeld.

Besuchen Sie uns auf dem Internet: [\*\*www.kirchenmusik-koenizmitte.ch\*\*](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)

### **Die nächsten Konzerte**

Samstag, 28. April, 17.00 Uhr  
Reformierte Kirche Köniz

**„Das Veilchen und die Königin“**  
Musik und Poesie für Viola und Orgel  
Rebekka Zachner, Viola  
Hans-Josef Loevenich, Orgeln  
Pfr. Michael Stähli, Texte

Sonntag, 13. Mai, 17.00 Uhr  
Thomaskirche Liebefeld

**„Halleluja, Gott zu loben“**  
Werke von Bach, Mendelssohn und Reger  
Reinhard Seeliger (Görlitz), Orgel