

Evangelisch-reformierte  
Kirchgemeinde Köniz  
Kirchenkreis Mitte



# **Kirchenmusik Köniz-Mitte**

**September bis Dezember 2019**

Thomaskirche  
Buchenweg 21, 3097 Liebefeld

Kirche St. Peter und Paul  
Muhlernstrasse 1, 3098 Köniz

Murrihaus  
Muhlernstrasse 230, 3098 Schliern

Elie Jolliet, [elie.jolliet@kg-koeniz.ch](mailto:elie.jolliet@kg-koeniz.ch)

Andreas Marti, [andreas.marti@kg-koeniz.ch](mailto:andreas.marti@kg-koeniz.ch)

**[www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)**

Sonntag, 15. September 2019, ca. 11.15 Uhr  
Kirche Köniz

## **«Wir glauben all an einen Gott» – Orgelmatinée**

Im thematischen Rahmen der Könizer Kirchentage erklingen Bearbeitungen über Luthers Credolied von Johann Sebastian Bach und Michael Praetorius, eingeleitet durch das fantasievolle e-Moll-Praeludium des norddeutschen Organisten Nicolaus Bruhns.

**Mitwirkender** Andreas Marti, Orgel

---

Sonntag, 22. September 2019, 17.00 Uhr  
Thomaskirche Liebefeld

## **Die nordische Orgel**

Das Konzertprogramm besteht aus einer Präsentation von 400 Jahren Orgelmusik aus dem Norden. Povl Christian Balslev wird Musik von Buxtehude, Niels Gade, Carl Nielsen, Rued Langgaard, Jesper Madsen u.a. spielen – aber auch «neue» Stücke von ihm, der auch speziell für dieses Konzert ein Stück komponierte.

**Mitwirkende** Povl Christian Balslev, Orgel  
Lorenz Hasler, Viola

---

Sonntag, 29. September 2019, 17.00 Uhr  
Thomaskirche

## **«Cembalissimo» – Barockes Feuerwerk**

Nach dem Cembalorausch im vergangenen Herbst präsentieren wir Werke für zwei Cembali, die alle ihre eigenen Geschichten mitbringen: Mit Ausnahme eines Originalwerks erklingen Bearbeitungen einer Triosonate, eines Concerto grosso und eines Doppelcembalokonzerts.

**Mitwirkende** Lionel Desmeules, Cembalo  
Elie Jolliet, Cembalo

Sonntag, 6. Oktober 2019, 17.00 Uhr

Murrihuus Schliern

## **Von Nah und Fern – Flöte und Klavier**

Die Geschwister Magdalena und Simon Popp präsentieren einen bunten Strauss romantischer und impressionistischer Werke der Flötenliteratur: Von Reineckes Flötensonate führt das Programm über «Estampes» von Debussy und Poulencs Flötensonate zur Sonatine des amerikanischen Komponisten Eldin Burton, die die romantischen und impressionistischen Klangfarben aufgreift.

**Mitwirkende** Magdalena Popp, Flöte  
Simon Popp, Klavier



Samstag, 26. Oktober 2019, ab 19.15 Uhr

in den drei Könizer Kirchen

### **3. Könizer Orgelnacht**

Für die dritte Könizer Orgelnacht drehen wir die Reihenfolge um: Eröffnet wird der Abend mit Klassik und Romantik in der Thomaskirche. Danach geht es in die katholische Kirche St. Josef, wo der Schwerpunkt auf Kammermusik für Violine und Orgel liegt. Nach einer kleinen Verpflegung im Chor der reformierten Kirche klingt der Abend dort aus. Pilgern Sie mit uns durch Köniz oder steigen Sie unterwegs ein: Für gute Musik und Verpflegung ist gesorgt!

**Stationen** 19.15 Uhr: Thomaskirche Liebefeld  
20.30 Uhr: Katholische Kirche St. Josef  
21.45 Uhr: Reformierte Kirche Köniz,  
mit Verpflegung ab 21.30 Uhr

**Mitwirkende** Patricia Do, Violine  
Dominik Nanzer, Orgel (Pfarrei St. Josef)  
Andreas Marti, Orgel (Kirchenkreis Mitte)  
Elie Jolliet, Orgel (Kirchenkreis Mitte)

Sonntag, 3. November 2019, ca. 11.15 Uhr  
Thomaskirche

## **«Ein feste Burg ist unser Gott» – Orgelmatinée**

Diese Orgelmatinée ist dem Reformationssonntag und dem berühmten Lutherlied zu Psalm 46 gewidmet: Zwischen einer fantasievollen Choralbearbeitung aus Bachs Feder und einer Choralpolka aus heutiger Zeit liegt der Schwerpunkt auf Joachim Raffs Orchesterouvertüre, eigens zu diesem Anlass für Orgel bearbeitet.

**Mitwirkender** Elie Jolliet, Orgel

---

Sonntag, 17. November 2019, 17.00 Uhr  
Thomaskirche

## **«Alles nur geklaut» – Bach auf Klavier und Orgel**

Pianisten klauen bei den Organisten – aber auch Bach hat bei sich selber und bei Kollegen geklaut. Seine Musik gab zu allen Zeiten Anlass zu Bearbeitungen, seit der Romantik werden so auch Orgelwerke für den modernen Flügel eingerichtet, die an diesem Abend auf der Orgel und vierhändig auf dem Klavier erklingen. Bachs Musik bleibt unverwechselbar und zeigt sich von immer neuen Seiten. Es bleibt immer genug Originalität!

**Mitwirkende** Simon Bucher, Klavier  
Andreas Meier-Oulevey, Klavier  
Elie Jolliet, Orgel  
Andreas Marti, Orgel

Sonntag, 1. Dezember 2019, 17.00 Uhr  
Kirche Köniz (im Chor)

## **Die Heilige Wiener Dreifaltigkeit – Clavichordrezital**

Sehr bekannt ist das Clavichord nicht, denn das Instrument dient mehr als Übeinstrument für Organisten denn als Konzertinstrument. Doch durch die dichte und intensive Stimmung, die sich einem beim aufmerksamen Hören des feinen Clavichordklangs offenbart, ist das Erlebnis eines Clavichordrezitals reizvoll. Dieses bietet Samuel Cosandey auf einer Kopie eines Instruments von 1775, 2017 durch seinen Vater gebaut.

**Mitwirkender** Samuel Cosandey, Clavichord

---

Mittwoch, 4. Dezember 2019, 18.30 Uhr  
Thomaskirche

## **La Nativité du Seigneur (Teil II) – Orgelmusik im Advent**

Nach dem ersten Teil im Advent 2018 erklingt die zweite Hälfte aus Messiaens Meisterwerk «La Nativité du Seigneur» («Die Geburt des Herrn»). Lassen Sie sich durch spätromantische Melodien, farbige Klänge und bildhafte Motive verzaubern!

**Mitwirkender** Elie Jolliet, Orgel

---

Mittwoch, 11. Dezember 2019, 18.30 Uhr  
Kirche Köniz

## **«Vom Himmel hoch, da komm ich her» – Orgelmusik im Advent**

Ein weiteres Mal ist eine Advents-Orgelmusik Bachs «kanonischen Veränderungen» gewidmet. Damit die kontrapunktische Raffinesse dieser fünf Variationen besser zu erfassen ist, erklingt jede Variation zweimal nacheinander in unterschiedlicher Registrierung.

**Mitwirkender** Andreas Marti, Orgel

Mittwoch, 18. Dezember 2019, 18.30 Uhr  
Thomaskirche Liebefeld

## **Kontraste – Orgelmusik im Advent**

Mit adventlicher und weihnachtlicher Musik aus unterschiedlichen Zeiten stellt sich die Thomas-Orgel in ihrer Klangvielfalt dar. Die Kontraste gehören aber auch im Innersten zu Weihnachten, zum «Licht, das in die Finsternis scheint».

**Mitwirkender** Andreas Marti, Orgel

---

Sonntag, 22. Dezember 2019, 16.00 Uhr  
Kirche Köniz

## **«Machet die Tore weit» – Adventsmusik**

Georg Philipp Telemanns Adventskantate über diesen Vers aus Psalm 24 setzt das Motto für das letzte Konzert des ThomasChors unter seinem jetzigen Leiter. Unter anderem werden auch ein Orgelkonzert von Händel und die Vertonung eines neuen Liedtextes von Georg Schmid erklingen. Anschließend lädt der ThomasChor zum Abschied des langjährigen Chorleiters Andreas Marti zu einem «Apéro riche» ein.

**Mitwirkende** ThomasChor Köniz  
Silvia Kristina Hadorn, Sopran  
Matthjas Bieri, Bass  
Elie Jolliet, Orgel und Cembalo  
Andreas Marti, Orgel und Leitung

---

Mittwoch, 1. Januar 2020, 17.00 Uhr  
Kirche Köniz

## **Neujahrs- und Übergabekonzert**

In einem gemeinsamen Konzert übergibt Andreas Marti seinem Nachfolger symbolisch die Könizer Orgel.

**Mitwirkender** Andreas Marti, Orgel  
Elie Jolliet, Orgel

## **Eintritt frei – Kollekte**

Bei allen Konzerten ist der Eintritt frei; wir danken für einen Beitrag an die Kollekte zugunsten der Kirchenmusik. Mit Ihrer Spende ermöglichen Sie dieses reichhaltige musikalische Programm im Kirchenkreis Mitte.



**[www.kirchenmusik-koenizmitte.ch](http://www.kirchenmusik-koenizmitte.ch)**

Aus Platzgründen sind die Kommentare zu den Konzerten im gedruckten Halbjahresprogramm knapp gehalten. Zu vielen Konzerten finden Sie online einen längeren Kommentar, das detaillierte Programm sowie Informationen zu den Mitwirkenden.

## **Kalender – Herbst 2019**

Sonntag, 15. September, ca. 11.15 Uhr, Kirche Köniz  
**«Wir glauben all an einen Gott» – Orgelmatinée**

Sonntag, 22. September, 17.00 Uhr, Thomaskirche  
**Die nordische Orgel**

Sonntag, 29. September, 17.00 Uhr, Kirche Köniz  
**«Cembalissimo» – Barockes Feuerwerk**

Sonntag, 6. Oktober, 17.00 Uhr, Murrihuus Schliern  
**Von Nah und Fern – Flöte und Klavier**

Samstag, 26. Oktober, ab 19.15 Uhr, Könizer Kirchen  
**3. Könizer Orgelnacht**

Sonntag, 3. November, ca. 11.15 Uhr, Thomaskirche  
**«Ein feste Burg ist unser Gott» – Orgelmatinée**

Sonntag, 17. November, 17.00 Uhr, Thomaskirche  
**«Alles nur geklaut» – Bach auf Klavier und Orgel**

Sonntag, 1. Dezember, 17.00 Uhr, Kirche Köniz (Chor)  
**Die Heilige Wiener Dreifaltigkeit – Clavichordrezital**

Mittwoch, 4. Dezember, 18.30 Uhr, Thomaskirche  
**La Nativité du Seigneur (Teil II) – Orgelmusik im Advent**

Mittwoch, 11. Dezember, 18.30 Uhr, Kirche Köniz  
**«Vom Himmel hoch ...» – Orgelmusik im Advent**

Mittwoch, 18. Dezember, 18.30 Uhr, Thomaskirche  
**Kontraste – Orgelmusik im Advent**

Sonntag, 22. Dezember, 16.00 Uhr, Kirche Köniz  
**«Machet die Tore weit» – Adventsmusik**

Mittwoch, 1. Januar 2020, 17.00 Uhr, Kirche Köniz  
**Neujahrs- und Übergabekonzert**



**Wir danken für die Unterstützung!**

**ORGELBAU  
THOMAS WÄLTI**