

Crossover

Sonntag, 16. Februar 2025, 17.00 Uhr - Thomaskirche Liebefeld

Daniel Chmelik, Saxophon | Matteo Pastorello, Orgel

Domenico Cimarosa (1749-1801)
Concerto per oboe in do minore
Introduzione
Allegro
Siciliana
Allegro giusto

Paule Maurice (1910-1967)
«Dis alyscamps l'amo souspire» (aus «Tableaux de Provence»)

Eugene Bozza (1905-1991)
Improvisation et Caprice (Sax solo)

Charles Koechlin (1867-1950)
Etude for saxophone n. 10
«Pour la qualite du son dans un style soutenu et pour les nuances»

Erwin Schulhoff (1894-1942)
III. Satz aus der «Hot Sonate» (ohne Bezeichnung)

Duke Ellington (1899-1974)
«Black and tan Fantasy» (Orgel solo)

Gordon Matthew Th. Sumner (1951 -)
«Moon over Bourbon Street»
«Fortress around your heart»

Astor Piazzolla (1921-1992)
«Oblivion»
«Libertango»

Errol Garner (1921-1977)
«Misty»

Kenny Dornham (1924-1971)
«Blue bossa»